



JAARVERSLAG **2022**

CULTUURCENTRUM DEURNE

**ONZE BEZOEKERS VINDEN DE WEG TERUG
NAAR HET CULTUURCENTRUM**

Cultuurcentrum Deurne

Bianca den Toom - algemeen manager - Maart 2023

www.ccdeurne.nl

info@ccmvd.nl





INHOUDSOPGAVE

Inleiding	4
Ambitie	4
Maatschappelijk waarde van cultuur	4
Artistieke waarde van cultuur	5
Economische waarde van cultuur	5
Realisatie doelstellingen	6
A: De basisvoorziening	7
Samenwerking culturele partners en andere partijen in Deurne (Cultureel ondernemerschap)	7
Kwaliteitsimpuls en verduurzaming	8
De basis op orde	8
B: Culturele en Maatschappelijke activiteiten	9
Kaartverkoop	9
Theatervrienden	9
Fondsenwerving	10
Leerbedrijf en stages	10
Cultuureducatie	10
Culturele activiteiten	10
Podium voor (lokaal) talent	11
C: Commerciële activiteiten	12
Zakelijke events en focus zakelijke markt	12
Cultuurondernemers	12
(Horeca)-team op sterkte	12
Verbeteren gastbeleving	13
Businesscase	13
Gemeenteraadsvergaderingen	13
Bestuur	14
Samenstelling bestuur:	14
Governance Code Cultuur	14
Activiteiten van het bestuur	17
Financiën	18
Centrale thema	18
Gevolgen corona	18
Steunmaatregelen	18
Investering kwaliteitsimpuls	18
Introductie dashboard	18
Naschrift	19



INLEIDING

2022 was een jaar van contrasten; in januari en een gedeelte van februari was de deur gesloten vanwege coronamaatregelen en was er behoefte aan perspectief voor de toekomst. Na een moeizame start heeft de kaartverkoop een inhaalslag laten zien. In december is het jaar afgesloten met goede resultaten in behaalde aantallen activiteiten voor culturele en commerciële activiteiten.

Ook is 2022 het jaar waarin het cultuurcentrum de transformatie heeft laten zien die zich tijdens coronatijd achter de schermen heeft afgespeeld. Door meer met successen naar buiten te treden, door talent een podium te bieden en door het realiseren van twee mooie samenwerkingsovereenkomsten.

Het vertrouwen in bestuur, management en medewerkers, wat door de voltallige gemeenteraad in november is uitgesproken bij het toekennen van de subsidieverhoging, is hier een duidelijke bevestiging van.

AMBITIE

Het cultuurcentrum heeft in 2022 een bijdrage geleverd aan een mooier en socialer Deurne door het realiseren van maatschappelijke, artistieke en economische waarde.

Maatschappelijke waarde van cultuur

In samenwerking met De Wieg en Bibliotheek Helmond-De Peel is de actie 'Geef Cultuur een stem' gerealiseerd waarbij alle politieke partijen in Deurne een schrijven hebben ontvangen over de waarde van cultuur voor Deurne. Met aandacht van de pers en op social media is er aandacht gevraagd voor het belang van cultuur voor

Deurne wat verder gaat dan het bijwonen van een voorstelling of het lezen van een boek.

Artistieke waarde van cultuur

Talent heeft een podium gekregen door de start van "Friday Night Live" en "Op de Vloer" programmering. Hiermee is een start gemaakt met de transitie van een faciliterende culturele organisatie naar een organiserende culturele organisatie.

Een nieuwe programmeur is aangetrokken die vanuit het cultuurcentrum nog beter in kan spelen op wat Deurne wil, dit is vanaf het seizoen 2023/2024 merkbaar. In 2022 is het aantal begrote vrienden nog niet gerealiseerd, met meer persoonlijke benadering van een eigen programmeur verwachten we dit in 2023 wel te realiseren.

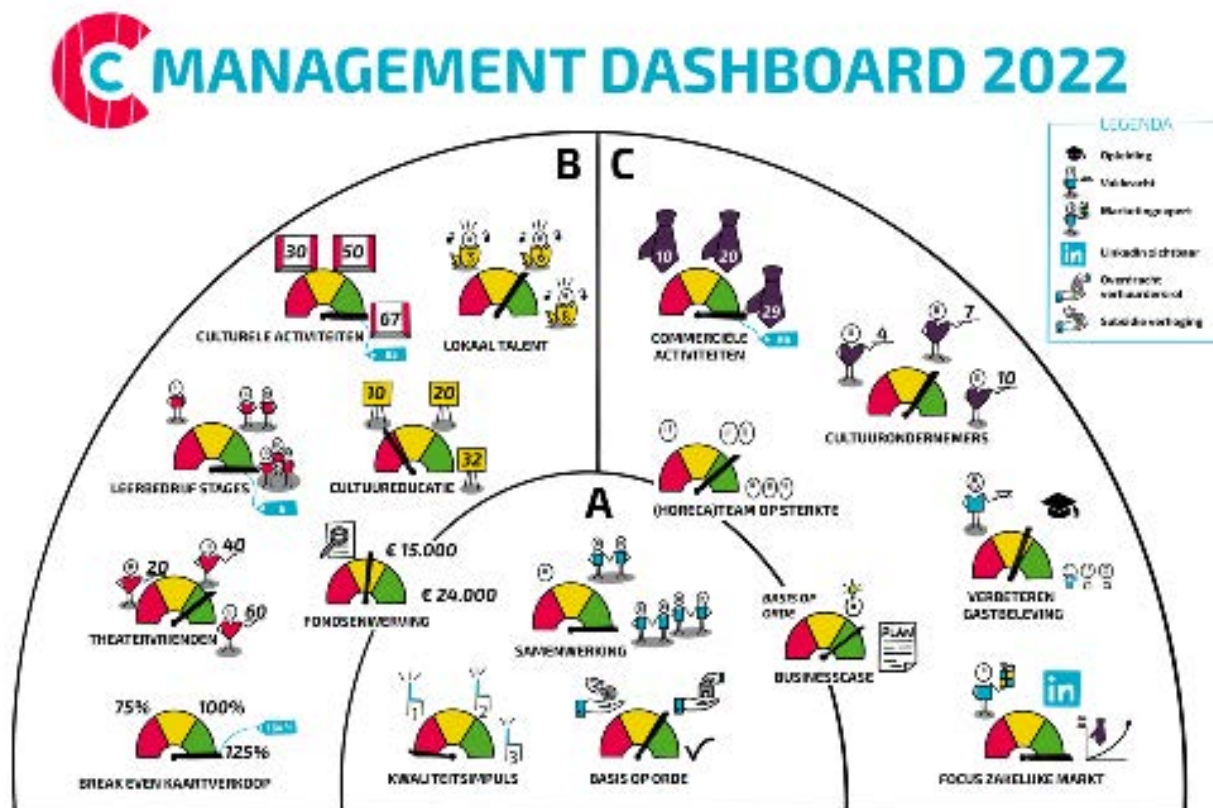
Economische waarde van cultuur

Cultuur levert een belangrijke bijdrage aan de aantrekkelijkheid van Deurne om te wonen, werken en recreëren. Dit heeft het cultuurcentrum gedaan door:

- Het faciliteren van aantrekkelijke voorstellingen voor de inwoners van Deurne
- Het aanbieden van werk en stageplaatsen
- En het uitbreiden van de samenwerking met ORO door het bieden van een passende dagbesteding



REALISATIE DOELSTELLINGEN



Bovenstaand dashboard is een overzicht van de KPI's voor 2022 met de realisatie.

Op de volgende pagina wordt per onderdeel de impact vermeld van de acties die door het cultuurcentrum zijn ondernomen voor de rol en bedrijfsvoering van het cultuurcentrum én voor de Deurnese gemeenschap. Ook wordt er een toelichting gegeven op de achtergrond van de kengetallen.

A: De basisvoorziening

Samenwerking culturele partners en andere partijen in Deurne (Cultuureel ondernemerschap)

Samenwerking draagt bij aan het verkleinen van de kwetsbaarheid van het Cultuurcentrum als kleine culturele organisatie.

Dit jaar zijn de volgende mooie samenwerkingsverbanden en activiteiten gerealiseerd:

- Een aantal regionale cultuurhuizen, waaronder het Cultuurcentrum, is met elkaar in gesprek gegaan over samenwerking. Er wordt informatie uitgewisseld en mogelijke manieren om samen te werken worden verkend.
- Een samenwerkingsovereenkomst is getekend met Gemeente Deurne en ORO over samenwerking in het Lunchwerkcafé in het Huis voor de Samenleving. Het Cultuurcentrum is verantwoordelijk voor de horeca-technische ondersteuning, ORO voor de begeleiding van de cliënten en Gemeente Deurne voor de huisvesting. In de overeenkomst is tevens opgenomen dat het Cultuurcentrum wordt ingezet voor horeca van alle activiteiten in het Huis voor de Samenleving.

- Vanaf dit jaar is de fietsvierdaagse weer terug in het centrum van Deurne. Er is een samenwerkingsovereenkomst afgesloten met Stichting Fietsvierdaagse De Peel Werkgroep Deurne, de Gezamenlijke Horeca en het Cultuurcentrum.

“Wij als organiserende werkgroep van Fietsvierdaagse de Peel Deurne hebben prima samengewerkt met Cultuurcentrum Martien van Doorne en Gezamenlijke Horeca Markt. Een verandering brengt altijd uitdagingen met zich mee, maar F4d editie 2022 is zonder noemenswaardige problemen verlopen.”

- Leef! Deurne en het Cultuurcentrum hebben de intentie uitgesproken om samen te gaan werken. Het Cultuurcentrum wordt vanaf 1 maart 2023 uitvoeringsorganisatie voor de nieuwe Cultuurcoach van Leef! Hiermee krijgt het Cultuurcentrum kennis en ervaring in huis op het gebied van cultuureducatie en wordt vanuit het Cultuurcentrum cultuur Deurne-breed op de kaart gezet.

- In samenwerking met De Wieger en Bibliotheek Helmond-De Peel zijn er in de kerstvakantie workshops georganiseerd met als thema Ontdek je Talent.

Kwaliteitsimpuls en verduurzaming

De besluitvorming bij Gemeente Deurne heeft pas in het najaar plaatsgevonden daarom wordt de kwaliteitsimpuls voor vervanging van het meubilair in de foyer, conferentieruimte en het terras naar 2023 doorgeschoven.

Een mooie stap in verduurzaming is de vervanging van de oude theaterverlichting door LED-verlichting. Over verdere verduurzamingsmaatregelen is regelmatig met Gemeente Deurne gesproken maar er is nog geen concrete toezegging.

De basis op orde

Een belangrijke doelstelling voor 2022 was het op orde brengen van de basis zoals uitgewerkt in het Businessplan 2022-2026. Hierin is aangegeven dat het cultuurcentrum op het gebied van huisvesting een groot risico loopt als verhuurder, daarom is voorgesteld om de verhuurdersrol over te dragen aan Gemeente Deurne. Dit betekent dat als Bibliotheek Helmond-De Peel vertrekt er geen invloed is op de financiële situatie van het cultuurcentrum. Tevens is er een structurele subsidieverhoging gevraagd om balans in de basisvoorziening te realiseren.

In oktober 2021 is het businessplan aangeboden aan de wethouder en in november 2022 is het, na twee keer behandelen in de commissievergadering, besproken in de gemeenteraad. Het businessplan is omarmd door de gemeenteraad, de structurele subsidieverhoging is toegekend en er is een tijdelijke oplossing voor het vertrek van de bibliotheek geboden wat ons de tijd geeft om een oplossing te vinden om de huurderiving te compenseren. Door de gehele gemeenteraad is het vertrouwen in het bestuur, management en medewerkers van het cultuurcentrum uitgesproken.

B: Culturele en Maatschappelijke activiteiten

De culturele activiteiten bestaan uit professionele theatervoorstellingen, lokale producties van verenigingen, een filmaanbod en activiteiten op het gebied van cultuureducatie, carnaval en staconcerten. De maatschappelijke activiteiten bestaan onder andere uit het aanbieden van stages en samenwerking met andere partijen om dagbesteding een plek te geven.

Kaartverkoop

Nadat half februari de deuren weer open mochten kwam de kaartverkoop langzaam op gang, dat is in de loop van het jaar ingelopen, de totale kaartverkoop is op 164% van de break even in aantallen bezoekers uitgekomen. De kaartverkoop van de professionele programmering in de Rabo Cultuurzaal komt op 94% van de begroting uit. Dit is nog steeds lager dan in 2019, maar de verwachting is dat deze stijging in 2023 doorzet tot een realisatie van ten minste 100% van de begroting.

Theatervrienden

Theatervrienden zijn de ambassadeurs van het cultuurcentrum, daarom streven we naar een jaarlijkse toename van vrienden. Door de nasleep van de sluiting vanwege corona is het aantal theatervrienden in 2022 lager dan verwacht. Om inzicht te krijgen in de wensen en behoeften van onze vrienden zal er in 2023 een onderzoek



worden gedaan om het vriendenpakket beter af te stemmen op de behoefte van onze vrienden waarmee we verwachten de stijging te kunnen realiseren.

Fondsenwerving

Met fondsenwerving en een toename van het aantal Cultuurondernemers wordt de financieringsmix verbreed. Er is door een fondsenwerving, op basis van de plannen voor de komende jaren, een fondsenscan gemaakt. Dit heeft inzicht gegeven in de kansen voor fondsenwerving de komende jaren.

Leerbedrijf en stages

In 2022 heeft het cultuurcentrum aan zes stagiaires een stageplek geboden, dit is het dubbele van het begrote aantal. Er waren vier horeca en/of marketing meewerkstages en twee afstudeerstages met de volgende onderwerpen voor het onderzoek:

- De wensen en behoeften van potentiële

bezoekers in beeld om theaterbezoekers te realiseren.

- De wensen en behoeften van potentiële zakelijke klanten in beeld om meer zakelijke evenementen te realiseren.

Ook is plaats geboden aan snuffel- en maatschappelijke stages voor middelbare scholieren.

Cultuureducatie

Er zijn veel kansen voor cultuureducatie voorbij gekomen, maar in 2022 was de organisatie nog niet klaar om deze kansen te benutten. Wanneer in maart 2023 de cultuurcoach van Leef! start komt er kennis in huis en zal het aantal activiteiten op het gebied van cultuureducatie toenemen. afstudeerstages met de volgende onderwerpen voor het onderzoek:

- De wensen en behoeften van potentiële bezoekers in beeld om theaterbezoekers te realiseren.
- De wensen en behoeften van potentiële zakelijke

klanten in beeld om meer zakelijke evenementen te realiseren. Ook is plaats geboden aan snuffel- en maatschappelijke stages voor middelbare scholieren.

Culturele activiteiten

Het aantal culturele activiteiten wat het afgelopen jaar in het cultuurcentrum is gehouden is fors hoger dan verwacht. De lokale voorstellingen (+10%) en zelf georganiseerde culturele voorstellingen (+200%) hebben hierin een belangrijke rol.

Podium voor (lokaal) talent

Alle culturele partijen en inwoners van Deurne zijn welkom in het cultuurcentrum. Door het opzetten van een “Op de Vloer”-programmering en “Friday Night Live” zijn de eerste stappen gezet in verbreding van het cultuuraanbod met als doel een breder publiek wat het cultuurcentrum bezoekt. Het concept “Friday Night Live” met in de zomer met vier voorstellingen op het terras en in de foyer en de introductie van de “Op de Vloer”-programmering met twee voorstellingen in de Martinetzaal bleek een succes en beide concepten worden vanaf 2023 een vast onderdeel van de programmering.

Friday Night Live 2022



C: Commerciële activiteiten

Commerciële activiteiten leveren een belangrijke financiële bijdrage aan culturele en maatschappelijke activiteiten. De commerciële activiteiten bestaan uit zakelijke events en andere commerciële activiteiten.

Zakelijke events en focus zakelijke markt

Er is onderzoek gedaan naar hoe we een betere vindbaarheid voor zakelijke klanten kunnen realiseren en de zichtbaarheid op LinkedIn is vergroot. Dit heeft geresulteerd in meer commerciële activiteiten dan voorzien, voor grote zakelijke events hebben we de helft meer aanvragen gekregen dan verwacht.

Cultuurondernemers

Naast fondsenwerving is een toename van sponsoring een manier om een bredere financieringsmix te realiseren en daarmee de kwetsbaarheid te verkleinen. Om inzicht te krijgen in de wensen en behoeften van bestaande en toekomstige sponsors is er een opdracht voor afstudeerstage uitgezet om hier onderzoek naar te doen. Dit zal in de eerst helft van 2023 plaatsvinden.

(Horeca)-team op sterkte

Na de diverse sluitingen vanwege corona en langdurige afwezigheid van een vaste medewerker was de druk op de bezetting heel groot in 2022. Daarnaast was het een

uitdaging om nieuwe mensen aan te trekken voor horeca en theatertechniek. Er is een doorlopende wervingscampagne gestart onder de naam 'Theater zoekt talent'. In de loop van het jaar zijn er een aantal nieuwe krachten aangetrokken, in 2023 gaan we hiermee door.

Verbeteren gastbeleving

Er wordt veel waarde gehecht aan het leveren van kwaliteit. Alle voorstellingen in het professionele aanbod zijn van goede kwaliteit. Gastbeleving krijgt veel aandacht, hierbij is horeca een belangrijke factor. Afgelopen jaar is een horecaprofessional aangetrokken die samen met de Manager Horeca, Techniek en Gebouwbeheer zorgt voor verbetering van de gastbeleving. Zij zorgen voor scholing van de horecamedewerkers. Er is een eerste kwaliteitsimpuls voor mastiek en keukenapparatuur gerealiseerd, de rest volgt in 2023.



Businesscase

Na het vertrek van de bibliotheek komt er ruimte vrij in de foyer en benedenverdieping. Voor het invullen van deze ruimte wordt een businesscase gemaakt. Dit jaar zijn hier de voorbereidingen voor getroffen, er is nagedacht over verschillende scenario's en de eerste contouren voor invulling van de ruimte in de foyer zijn een feit. Begin 2023 wordt de businesscase bij het bestuur aangeboden ter goedkeuring.

Gemeenteraadsvergaderingen

Vanwege de verbouwing van het gemeentehuis hebben de raads- en commissievergaderingen in de Rabo Cultuurzaal plaatsgevonden. Hiermee hebben we gemeente Deurne een praktische oplossing kunnen bieden voor het borgen van de continuïteit van de vergaderingen, het heeft gezorgd voor inkomsten voor verhuur en horeca tijdens en na de coronaperiode en het heeft gezorgd voor een intensievere samenwerking.

Impact

Naast een opsomming van gerealiseerde activiteiten met aantallen is de impact van de activiteiten van het cultuurcentrum minstens net zo belangrijk. Het gaat verder dan het aantal bezoekers of gerealiseerde events, het gaat om de impact op de Deurnese samenleving met betrekking tot groei, raken, investering en in hoeverre het past binnen Deurne. Hieronder wordt, kort en bondig, de impact van de activiteiten van het cultuurcentrum weergegeven.



Samenwerking

- Door de aandacht die gevraagd is voor de waarde van cultuur in Deurne is het belang van cultuur voor Deurne beter zichtbaar
- Er wordt een aantrekkelijke dagbesteding voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt in Deurne aangeboden
- De Fietsvierdaagse is weer terug in het centrum van Deurne

Verduurzaming

- Het cultuurcentrum draagt bij verduurzaming van de Deurnese samenleving

Basis in balans

- Door rust in de basis is er sprake van een duurzame voorziening voor cultuur in Deurne

Theatervrienden

- Toename van het aantal ambassadeurs voor cultuur in Deurne

Fondsenwerving

- Het cultuurcentrum wordt financieel minder kwetsbaar door een bredere financieringsmix
- Er wordt een breder publiek aangetrokken door verbreding van het aanbod
- Cultuurparticipatie in Deurne neemt toe
- Het aanbod voor cultuureducatie in Deurne neemt toe

Leerbedrijf

- Het aanbieden van stages en werkplekken maakt Deurne aantrekkelijk om in te wonen en werken

Culturele activiteiten

- Inwoners van Deurne die voorstellingen bezoeken worden verrijkt en verrast
- Het welzijn van de inwoners van Deurne wordt verhoogd door het bezoeken van en deelnemen aan cultuur
- Er wordt een verbinding gerealiseerd met andere inwoners van Deurne
- Het cultuurcentrum levert een bijdrage aan een inclusieve samenleving door het cultuuraanbod

Podium voor talent

- Deurne wordt een broedplaats voor talent
- Deurne is aantrekkelijk om in te wonen omdat talent een podium wordt geboden
- Deurnes talent doet podiumervaring op in het eigen dorp

Commerciële activiteiten

- Het gebouw wordt optimaal benut
- Met de inkomsten wordt het cultuuraanbod vergroot

BESTUUR

Het jaar 2022 was een belangrijk jaar voor het bestuur van het Cultuurcentrum bestaande uit Stichting Cultuurhuis en Cultuurplein BV (hierna te noemen Cultuurcentrum). Het proces om de goedkeuring van het businessplan 2022-2026 met de daarbij horende aanvullende subsidie door de raad van de gemeente Deurne heeft veel tijd en inspanning gekost. Met het akkoord van de gemeenteraad is het mogelijk om onze plannen zoals verwoord in het businessplan uit te voeren. In 2022 is daar een begin mee gemaakt en zien we de toekomst met positief tegemoet zodat de Deurnese bevolking kan genieten, beleven en ervaren wat het Cultuurcentrum te beiden heeft.

Samenstelling bestuur:

Het bestuur bestond van 1 januari – 31 december 2022 uit de volgende personen:

P.J.F. van Kalken; voorzitter (onbezoldigd)	Hoofdfunctie: Raad van Bestuur LRCB (bezoldigd) Nevenfuncties: n.v.t.
M.M.M. Jenneskens; penningmeester (onbezoldigd)	Hoofdfunctie: Accountant bij Van Lierop Accountants (bezoldigd) Nevenfunctie: - Zorgverlener WLZ; (bezoldigd)
H.H. M. Reijnen; lid (onbezoldigd)	Hoofdfunctie: Directeur HRMTool BV (bezoldigd) Nevenfuncties: - Vrijwilliger hockeyclub Deurne; (onbezoldigd) - Vertrouwenspersoon The Economic Board Arnhem-Nijmegen (bezoldigd)
H.M.J. Raaijmakers; lid/vicevoorzitter (onbezoldigd)	Hoofdfunctie: Manager Gehandicaptenzorg CZ-groep (bezoldigd) Nevenfuncties: n.v.t.
T.P.E. Goossens; secretaris (onbezoldigd)	Hoofdfunctie: Voorzitter Commissie van Onderzoek Vitus Zuid (bezoldigd) Nevenfuncties: - Vrijwilliger KHD (onbezoldigd) - Bestuurslid Oranjevereniging (Royal Music Night) Deurne (onbezoldigd) - Bestuurslid JFF band (onbezoldigd) - Vrijwilliger SV Deurne (onbezoldigd)
Mutaties:	S. Westrik was van 20-07-2022 tot en met 16-11-2022 betrokken als adviseur van het bestuur (onbezoldigd)

Governance Code Cultuur

De Governance Code Cultuur biedt een kader voor goed bestuur en toezicht. Het stimuleert bewustwording en reflectie door bestuur en toezicht. De code geeft handvatten voor het handelen in ingewikkelde situaties en speelt een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die het cultuurcentrum in de regio geniet. De code bevat acht algemeen geldende principes, waarvoor geldt: 'pas toe én leg uit'. Deze acht principes helpen Stichting en BV in het voeren van een zorgvuldig bestuur, goed toezicht en transparante verantwoording.

Het cultuurcentrum realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Het cultuurcentrum is zich bewust van de diversiteit van onze gemeenschap waarin diverse culturen, sekse, leeftijden en mensen met verschillende etnische achtergronden samenleven. Wij blijven in gesprek met de gebruikers van het cultuurcentrum, waarbij wij iedereen (non-profit als ook zakelijk) een zo groot mogelijk podium bieden. Hierbij voert de het cultuurcentrum een cultureel ondernemerschap, waarbij we waken over het gemeenschapsgeld dat ons ter beschikking is gesteld. Wij zoeken voortdurend naar kansen om onze financiële situatie te versterken en minder afhankelijk te worden van de overheid. Hierbij blijven wij voortdurend in gesprek met de gemeente en andere culturele organisaties in de regio. In samenwerkingsovereenkomsten met partijen wordt expliciet naar de maatschappelijke doelstellingen van de Stichting/ BV en de Governance Code Cultuur verwezen. De uitvalsbasis van onze stichting is te vinden in het gebouw aan het Martinetplein te Deurne. Een culturele plek waar iedereen altijd welkom is.

Stichting en BV past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). De stichting volgt de aanbevelingen op en kijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe óf leg uit).

Het bestuur van het cultuurcentrum is verantwoordelijk voor de naleving van de Governance Code Cultuur en borging. Besluitvorming binnen de stichting vindt altijd plaats in bijzin van de algemeen manager. Het bestuur blijft voortdurend in gesprek met de gemeente en legt regelmatig verantwoording af over alle zaken die zich voordoen binnen de organisatie. Het bestuur evalueert jaarlijks hun functioneren waarbij de naleving van de Governance leidend is.

Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Bestuursleden en algemeen manager vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De bestuursleden zijn verplicht bezoldigde als onbezoldigde nevenfuncties te melden in de bestuursvergadering. De bestuursleden toetsen de nevenfunctie van de collega-bestuurslid op belangenverstrengeling. Voorts houdt de voorzitter van het bestuur toezicht op de nevenfuncties of handelingen van leden van het managementteam die tot belangverstrengeling kunnen leiden.

Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Het bestuur heeft de dagelijks leiding belegd bij de algemeen manager van het cultuurcentrum. Zij wordt daarbij ondersteund door een manager evenementen, horeca en techniek. De leden van het bestuur houden toezicht op dit proces en hebben jaarlijks een jaargesprek met de algemeen manager. Het bestuur heeft een taakverdeling opgesteld: voorzitter, vicevoorzitter, secretaris en penningmeester. Alle bestuursleden hebben gezien hun kennis, achtergrond of specialisatie een specifiek aandachtsgebied zoals personele zaken, culturele activiteiten en financiën en geven gevraagd en ongevraagd advies. Hierbij voorzien zowel de algemeen manager als de bestuursleden elkaar tijdig van alle relevante informatie, zowel schriftelijk als mondeling.

Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De algemeen manager heeft een gedeelte van haar taken gedelegeerd aan de manager evenementen, horeca en techniek.

De algemeen manager behartigt primair de artistieke belangen van de organisatie en ziet er, als verantwoordelijke op toe dat subsidiegelden alsmede sponsorbijdrage hiervoor aangewend worden. De algemeen manager werkt binnen de door het bestuur gestelde kaders en besluiten. De manager evenementen, horeca en techniek is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding en aansturing van de Horeca- en techniekmedewerkers.

Besluitvorming binnen het cultuurcentrum vindt altijd plaats in het bestuur. De algemeen manager is namens of samen met het bestuur regelmatig in gesprek met gemeente, ondernemers en culturele organisaties in de regio. De algemeen manager legt geregeld (schriftelijke) verantwoording af aan de het bestuur. Maandelijks in een managementnota en 4 x per jaar in de kwartaalcijfers en dashboard.

Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Besluitvorming van het cultuurcentrum vindt plaats binnen de bestuursvergadering. Dit gebeurt op basis van gelijkwaardigheid. Voor zover niet als vanzelfsprekend wordt de besluitvorming getoetst aan wet en regelgeving en vindt een risicoanalyse plaats. Financieel zakelijke beslissingen worden primair getoetst op basis van de goedgekeurde en vastgestelde begroting. Er wordt een kosten/baten balans opgemaakt, waarna besluitvorming plaatsvindt. Artistieke koers wordt bepaald is samenspraak met het personeel van cultuurcentrum Deurne Er wordt daarbij gezocht naar een balans van vraag en aanbod, diversiteit, zekerheid en

vernieuwingen waarbij deels rekening gehouden met de vraag en het aanbod van landelijke impresariaten van professionele bespelers en deels met de vraag en behoefte van de Deurnese bevolking. Lokale culturele initiatieven worden omarmd, aangemoedigd en ondersteund door het cultuurcentrum.

Stichting Cultuurhuis heeft een vertrouwenspersoon. Voorts omarmt de stichting de gedragscode Fair Practice Code en Code Culturele Diversiteit.

De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het cultuurcentrum kent niet het model van een RvT. Het bestuur van het cultuurcentrum heeft naast de bestuurlijke ook een toezichthoudende taak. Het bestuur vervult zijn rol vanuit het perspectief van de maatschappelijke doelstelling van het cultuurcentrum. Hierbij past het bestuur de principes van de Governance Code Cultuur toe. Het bestuur toetst of de algemeen manager bij de uitoefening van haar taken een zorgvuldige en evenwichtige afweging heeft gemaakt van de artistieke en zakelijke belangen van de organisatie en de belangen van de interne en externe belanghebbenden. Dit doet het bestuur op een actieve, kritische en inspirerende wijze, waarbij de maatschappelijke doelstellingen, wet- en regelgeving en de continuïteit van de organisatie worden bewaakt. Het bestuur geeft de algemeen manager de ruimte voor ondernemerschap vanuit het besef dat besturen het maken van keuzes is waaraan kansen én risico's verbonden zijn.

Het bestuur benoemt een externe accountant, die eenmaal per jaar verslag doet van zijn bevindingen.

De toezichthouder is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Het bestuur van het cultuurcentrum bestaat uit vijf leden. Vacatures worden openbaar gemaakt, op basis van profielschetsen en transparante procedures gevuld. Elk bestuurslid moet het algemeen, artistiek en zakelijk beleid van de Stichting Cultuurhuis op hoofdlijnen kunnen beoordelen. Daarnaast draagt elk bestuurslid met specifieke deskundigheid bij aan de kennis, expertise en diversiteit waarover het bestuur dient te beschikken. De leden van het bestuur worden benoemd voor een periode van vier jaar, die maximaal driemaal verlengd kan worden.

Activiteiten van het bestuur

Met de volgende activiteiten beoogt het bestuur te voldoen aan het criterium 'passend onafhankelijk toezicht':

- Externe controle werkwijze, procedures en jaarstukken door externe accountant
- Jaarverslag (bestuur) van het cultuurcentrum; naar gemeente + openbaar (op website)
- Inzicht in nevenfuncties van bestuur; publicatie in jaarverslag en op website
- Met de Gemeente Deurne zijn afspraken gemaakt over de uitvoering van een audit inzake naleving van de Governance Code. In 2022 heeft er geen audit plaatsgevonden.
- Jaarlijkse zelfevaluatie van het bestuur; elk tweede jaar met inzet van een externe begeleider. Ten behoeve van de evaluatie wordt vooraf informatie opgehaald bij stakeholders en interne geledingen.

In 2022 heeft het bestuur van de stichting 11 keer vergaderd conform het bestuursreglement. Het bestuur van Cultuurplein BV kwam 2x in 2022 bij elkaar. De vergaderingen kennen een vaste structuur en naast de vaste jaarlijkse agendapunten zijn punten behandeld die gericht waren op de continuïteit en de bedrijfsvoering van de organisatie.

Besluiten zijn genomen over:

- Marketingactiviteiten beleggen bij extern bureau;
- Aanvraag pro forma subsidie van €347.100,- bij de gemeente;
- Businesscase samenwerking gemeente/ORO en Cultuurcentrum;
- Jaarrekening 2021 stichting;
- Jaarrekening 2021 Cultuurplein BV;
- Aanpassing reglement Stichting (artikel 4 aangepast en artikel 5 toegevoegd). Betreffende vervanging bestuursleden bij afwezigheid en onafhankelijkheid;
- Aanpassing bestuursreglement (artikel 7). Betreffende samenstelling bestuur en nevenfuncties;
- Businesscase fondsenwerving;
- Benoeming Stijn Westrik tot adviseur bestuur CCD (tot 16-11-2022);
- Samenwerking LEEF inzake cultuurcoördinator

In de jaarlijkse zelfevaluatie heeft het bestuur onder leiding van een externe begeleider gesproken over:

Reflectie op de accenten in het bestuurlijke opereren in deze "Corona" periode met financiële problematiek. Ook is gesproken over het functioneren als bestuurslid en als gezamenlijk team. Hierbij ook aandacht voor de samenwerking tussen bestuur en algemeen manager en de relatie met de stakeholders en de Deurnese gemeenschap.

In 2022 zijn we gestart met de uitvoering van het businessplan waarin we de strategische keuzes voor de komende (5) jaar hebben vastgelegd.

FINANCIËN

Centrale thema

Het centrale thema voor 2022 was: zorgen dat de bezoekers het cultuurcentrum weer weten te vinden. Bij het opstellen van de begroting zijn we uitgegaan van het jaar 2019, dit was het laatste jaar waarin we volledig open waren.

Gevolgen corona

Het coronavirus heeft aanzienlijke economische gevolgen voor een aantal sectoren, waaronder de sector waarin wij opereren. Door de sluiting vanwege corona en de langzame opstart na de sluiting zijn er, met name aan het begin van het jaar, een aantal activiteiten niet doorgegaan die normaliter extra inkomsten genereren (o.a. carnaval).

Steunmaatregelen

Door Gemeente Deurne is op basis van de aanvraag voor coronasteun die in 2021 is gedaan en toen gedeeltelijk is toegewezen, in 2022 een nabetaling uitgekeerd van € 60.000. In het eerste kwartaal is ook aanspraak gemaakt op de laatste tranche TVL-steun.

Investerings kwaliteitsimpuls

De besluitvorming van de Gemeente omtrent de subsidieverhoging en overdracht van de verhuurdersrol heeft langer op zich laten wachten dat verwacht, daarom zijn de investeringen voor kwaliteitsimpuls zijn uitgesteld tot 2023.

Introductie dashboard

Er is een dashboard geïntroduceerd waarin de realisatie van de belangrijkste KPI's ten opzichte van de begroting worden weergegeven. Per kwartaal wordt dit dashboard in de bestuursvergadering besproken.

NASCHRIFT

We kijken terug op een jaar waarin de deuren weer open gingen en het cultuurcentrum de draad weer op kon pakken. Met de veerkracht die we de afgelopen jaren hebben gezien en de ervaring die we in de afgelopen jaren hebben opgedaan is het Cultuurcentrum goed uit de startblokken gekomen. Nu de basis op orde is en met de uitgesproken steun van de gemeenteraad en de Deurnese gemeenschap kunnen we met vertrouwen verder met het uitbouwen van onze rol als faciliterende en organiserende culturele organisatie met een gezonde en ambitieuze commerciële ambitie.

Cultuurcentrum Deurne

Bianca den Toom - algemeen manager - Juni 2022

www.ccdeurne.nl

info@ccmvd.nl



